



ELE 3738 Festivalledelse

Studium

Valgkurs

Kursansvarlig

Sigrid Røyseng

Institutt

Institutt for kommunikasjon og kultur

Semester

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

7,5

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

I løpet av de siste par tiårene har antallet festivaler økt betraktelig, og festivaler har blitt en stadig viktigere arena for formidling og opplevelse av kunst og kultur. Festivaler er komplekse virksomheter som involverer et bredt spekter av aktører. Kunstnere/artister, publikum, frivillige, sponsorer og offentlige bevilgningsinstanser har sentrale og ulike roller i festivalene. I tillegg kjennetegnes festivalene av en utpreget blandingsøkonomi hvor både offentlig støtte, sponsormidler, frivillig innsats og billett- og salgsinntekter representerer viktige bidrag. Kurset gir en innføring i festivalbransjen og dens ledelse og organisering. I løpet av kurset blir studentene kjent med teorier og begreper som favner den kompleksiteten festivaler representerer som kulturarrangementer og -begivenheter.

Læringsmål

Kunnskapsmål

Studentene skal i løpet av kurset ha tilegnet seg grunnleggende kunnskaper, teorier og begreper om ledelse og organisering av festivaler. Studentene skal særlig tilegne seg kunnskap om hva festivaler er og hvilken rolle de spiller lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Videre skal studentene tilegne seg teorier og begreper for å analysere forholdet mellom de ulike aktørene som er involvert i festivaler.

Ferdighetsmål

Studentene skal i løpet av kurset opparbeide ferdigheter i å lede og organisere festivaler. I løpet av kurset skal studentene lære seg å avdekke ledelses- og organisasjonsutfordringer i festivaler og finne måter å løse disse på ved hjelp av tilegnet kunnskap, begreper og teorier. Mer spesifikt skal studentene oppøve ferdigheter når det gjelder å avdekke, analysere og løse problemer og utfordringer knyttet til gjennomføringen av festivaler.

Holdningsmål

I løpet av kurset skal studentene oppøve evne til å vurdere de ulike motivasjonene og interessene som er knyttet til festivaler med respekt og etisk bevissthet. Ikke minst skal studentene oppøve evnen til å reflektere over de dilemmaer som kan oppstå tilknytning til festivaler.

Forkunnskaper

Ingen særskilte forkunnskaper

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Bowdin, Glenn A.J. ... [et al.]. 2011. Events management. 3rd ed. Butterworth-Heinemann. s. 3-70, 187-294, 323-364, 441-522 (296 sider tilsammen)

Agedal, Olaf, Helene Egeland og Mariann Villa. 2009. Lokalt kulturliv i endring. [Oslo] : Norsk kulturråd : I kommisjon hos Fagbokforlaget. s.127-222 (96 s.)

Artikkelsamling:

Røyseng, Sigrid. 2012. Artikkelsamling til Festivalledelse. Handelshøyskolen BI

Anbefalt litteratur

Emneoversikt

- Festivalbransjens organisering og kjennetegn
- Organisering og ledelse av festivaler
- Festivalenes historie og utbredelse
- Festivalenes betydning lokalt, nasjonalt og internasjonalt
- Festivalenes økonomi: billettinntekter, sponsorinntekter, offentlig støtte og frivillig arbeidsinnsats
- Festivaler som kunst- og kulturarena
- Festivalenes plass i kulturpolitikken
- Festivalfrivillighet

Dataverktøy

Det benyttes ingen spesielle dataverktøy i kurset.

Læreprosess og tidsbruk

Det vil bli gitt 24 timer undervisning i kursets emner og 12 timer til presentasjoner og diskusjoner i klassen. Som en del av læreprosessen skal studentene i løpet av kurset presentere prosjektoppgaven i klassen. Det vil også bli gitt veiledning til prosjektoppgaven i forbindelse med forelesningene.

Anbefalt tidsbruk for studentene:

Aktivitet	Timebruk
Deltakelse i undervisningen	24
Deltagelse på presentasjoner og diskusjoner i klassen	12
Forberedelse til forelesning/lese litteratur	95
Eksamen/arbeid med prosjektoppgaven	60
Anbefalt tidsbruk totalt 200 timer	200

Ressursbruk

24 timer - Forelesning

12 timer - Presentasjoner og diskusjoner i klassen

9 timer - Veiledning til prosjektoppgaven

45 timer totalt

Eksamen

Kurset avsluttes med en prosjektoppgave.

Oppgaven kan løses individuelt eller i grupper på inntil 3 studenter, og skal omhandle festivalledelse.

Eksamenskode(r)

ELE 37381 Prosjektoppgave - teller 100 % for å oppnå endelig karakter i kurset ELE 3738 Festivalledelse, 7,5 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler tillatt.

Kontinuasjon

For valgekurs tilbys normalt kontinuasjonseksamen ved neste gjennomføring av kurset. Dersom et valgekurs utgår eller ikke blir satt i gang i det semesteret det tilbys, vil det bli tilbudt kontinuasjonseksamen i kursets normale semester.

Tilleggsinformasjon