



KLS 3550 Galleri og museum

Studium

Bachelorstudiet i kultur og ledelse (2. år)

Kursansvarlig

Sigrid Røyseng

Institutt

Institutt for kommunikasjon - kultur og språk

Semester

Vår

Studiepoeng

7,5

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

Visuell kunst og kulturhistorie er ivarettatt i flere institusjonstyper i det norske museums- og gallerilandskapet. Bransjen har fellestrekk blant annet med teater-, dans og musikk både når det gjelder økonomiske rammebetingelser og bransjetradisjoner.

Museene i Norge omfavner i stor grad museer innenfor visuell kunst, kunstindustri og kulturhistorie. Andre museumsinstitusjoner som etatsmuseene og universitetsmuseene har også synlige roller i museumslandskapet i Norge. Disse institusjonene har mange felles skjæringsfelt, og det er primært de institusjonene som opererer med samtidskunst, kunsthistorie og kulturhistorie som vil bli behandlet i kurset. Gallerilandskapet, biennalene og de større utstillingene er i stadig kontakt med museumsverdenen, slik at bransjen både fornyes og utfordres av både private og offentlige aktører.

Til felles er disse institusjonene opptatt av det kulturhistoriske og/eller det kunstneriske uttrykket. Institusjonenes økonomiske utfordringer, publikumsbehov, administrative- samt organisatoriske forutsetninger er sentrale aspekter av deres evner til å aktivt fungere i samfunnet og i bransjelandskapet. Disse, samt de politiske rammevilkårene som ligger til grunn for institusjonenes vekst, vil derfor bli fundamentale deler av kurset.

Læringsmål

Kunnskapsmål

Studentene skal tilegne seg kunnskaper om kunstinstitusjoner som primært opererer innen visuell kunst, slik som gallerier, museer og biennaler. Dette inkluderer institusjonenes organisasjonsformer og karaktertrekk som arbeidsplasser, kulturprodusenter og formidlingsarenaer. Andre emner er institusjonenes historikk, kulturpolitikk, økonomiske utfordringer og publikumsspørsmål.

Ferdighetsmål

Studenten skal kunne analysere slike institusjoner på basis av interne karaktertrekk. Kritisk vurdere de faktorene som former og utfordrer dem. Med dette som bakgrunn skal studenten kunne være en ressurs for institusjoner som arbeider med visuell kunst, ved deres kjennskap og forståelse av den helhetlige institusjonen, dens historikk og dens rammevilkår.

Holdningsmål

Studentene skal utvikle respekt og toleranse for kunstneriske holdninger og verdier i visuell kunst virksomheter, samt utvikle en bevisst og profesjonell holdning til det å arbeide i kulturorganisasjoner som ikke nødvendigvis har en kommersiell grunninnstilling til sitt virke.

Forkunnskaper

Det er ingen spesielle krav til forkunnskaper.

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Solhjell, Dag og Jon Øien. 2012. Det norske kunstfeltet : en sosiologisk innføring.

Universitetsforlaget. 300 sider

Artikkelsamling:

Røyseng, Sigrid. 2013. Artikkelsamling til Galleri og museum. Handelshøyskolen BI

Anbefalt litteratur

Emneoversikt

- Nasjonal og internasjonal bransje/sector: oversikt, verdikjeder og samspill
- Institusjonell karakteristik, historie og produksjon
- Kulturpolitiske forhold
- Økonomiske forhold
- Det kunstneriske og kulturhistoriske uttrykket i fokus
- Forskning, formidling og publikum
- Nasjonale og internasjonale utviklinger
- Interne strukturer, faglig og administrative systemer og samarbeid
- Etikk

Dataverktøy

Dataverktøy benyttes ikke i dette kurset.

Læreprosess og tidsbruk

Kurset gjennomføres ved hjelp av forelesninger av kursansvarlig og eksterne gjester, samt forelesninger ved institusjonsbesøk.

Arbeidskrav

Studentene må gjennomføre fire (4) obligatoriske miniprøver som besvares digitalt i It's learning. Prøvene skal besvares individuelt, og hver av prøvene vil være tilgjengelige for besvarelse i én uke. For at arbeidskravet skal betraktes som gjennomført må tre av fire obligatoriske miniprøver være godkjent. Vurderes til godkjent/ikke godkjent. Frister for de enkelte miniprøvene vil bli oppgitt ved kursstart.

Anbefalt tidsbruk i kurset:

Aktivitet	Timebruk
Deltagelse i forelesning	28
Forberedelse til undervisning, selvstudium	78
Obligatoriske miniprøver (besvares i It's Learning)	8
Eksamen (prosjektoppgave)	86
Anbefalt tidsbruk totalt	200

Ressursbruk

28 timer - Forelesninger

8 timer - Tilbakemelding på obligatoriske miniprøver som løses i It's learning

9 timer - Veiledning av prosjektoppgave

45 timer totalt

Arbeidskrav

For å kunne levere den avslutende prosjektoppgaven må minimum tre av fire obligatoriske miniprøver være godkjent. Se punktet "Læreprosess og tidsbruk".

Eksamen

Prosjektoppgave som teller 100 prosent av karakteren. Oppgaven kan løses individuelt eller i grupper på inntil tre studenter.

Eksamenskode(r)

KLS 35501 - Prosjektoppgave teller 100 % i kurset KLS 3550 Galleri og museum, 7,5 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler tillatt ved prosjektoppgave.

Kontinuasjon

Kontinuasjonseksamen avholdes hvert semester.

Studenter som ikke får godkjent arbeidskravet i kurset får ikke ta eksamen. Det vil si at de må ta hele kurset på nytt ved senere gjennomføring.

Studenter som ikke får bestått på eksamen (prosjektoppgaven) eller som ønsker å forbedre

karakteren, må ta ny kontinuasjonseksamen ved senere gjennomføring av eksamen.

Tilleggsinformasjon