



GJELDER FOR STUDIEÅRET 2011/2012

KLS 2502 Kulturbransjekunnskap III - Galleri og museum - KONTINUASJONSEKSAMEN

Studium

Kontinuasjonseksamener

Kursansvarlig

Institutt

Institutt for kommunikasjon - kultur og språk

Semester

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

6

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

Mål

Kurset skal gi studentene innsikt i kunstgallerier og museers karaktertrekk som institusjoner, arbeidsplasser og kulturprodusenter. For å forstå emnene vil deltakerne studere museers og galleriers historikk, kulturpolitikk, og organisasjonsformer. Deltakere vil også studere institusjonenes økonomiske utfordringer og markedsspørsmål.

kurset skal gi studentene en oversikt over organisatoriske og økonomiske forhold i kunstgallerier og museer i Norge og internasjonalt. Deltakere vil utvikle evnen til å forstå og analysere kunstgallerier på basis av interne karaktertrekk og kritiske faktorer i omgivelsene som former organisasjonene.

Forkunnskaper

Kurs tidligere i studiet

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Solhjell, Dag. 1995. Kunst-Norge : en sosiologisk studie av den norske kunstinstitusjonen. Oslo : Universitetsforlaget

Artikkelsamling:

Sæthre-McGuirk, Ellen Marie. 2009. Artikkelsamling for Kulturbransjekunnskap III - Galleri og museum. Oslo: Handelshøyskolen BI

Anbefalt litteratur

Annet:

Utvalgte artikler

Emneoversikt

- Kunstgalleri som sosial institusjon
- Kunstgallerienes historie
- Hvordan gallerier jobber
- Galleriet og kulturell produksjon
- Kunstmarkeder og kunstsosiologi
- Museer
- Museum som sosial institusjon
- Museenes historie
- Museet og kulturell produksjon

- Museet som en konseptuell markeds plass
- Museer og kunstsosiologi
- Kunstøkonomi
- Sponsorer og integrert sponsoring
- Kulturelt samarbeid Organisatoriske og økonomiske utfordringer for kunstgallerier
- Organisatoriske og økonomiske utfordringer for museer
- Erfaringer og praksis
- Gallerier, museer, kunstverdener

Dataverktøy

Dataverktøy benyttes ikke i dette kurset.

Gjennomføring

Kurset gjennomføres med 36 undervisningstimer fordelt på følgende aktiviteter:

- Forelesninger
- Gjesteforelesninger
- Institusjonsbesøk
- Arbeidsgrupper
- Forskningsprosjekt

Som en del av undervisningen er det lagt opp til skriftlige innleveringer og aktiv klassesdeltagelse.

Eksamen

Kurset avsluttes med et prosjektarbeid over ett semester. Prosjektoppgaven kan løses i grupper på inntil tre studenter.

Eksamenskode(r)

KLS 25021 - Prosjektoppgave, teller 100% for å oppnå karakter i kurset KLS 2502
Kulturbransjekunnskap III - Galleri og museum, 6 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler tillatt.

Kontinuasjon

I forbindelse med revidering av Bachelorstudiene fra og med studieåret 2009/2010, blir det endringer i sammensetningen av kurs i studiene, samt endringer i de enkelte kurs. Dette kurset ble undervist siste gang våren 2010.

Kontinuasjonseksamen tilbys hvert semester fom. høsten 2010 tom. våren 2012.

Tilleggsinformasjon