



KLS 2900 Kultur og kapital

Studium

Bachelorstudiet i kultur og ledelse (1. år)

Kursansvarlig

Institutt

Semester

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

7,5

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

Kurset skal gi en innføring i kulturens finansieringsformer generelt og kultursponsing spesielt. Kurset gir videre en innføring i forholdet mellom kultur og næring og i norsk kulturpolitikk. Studenten vil bli presentert for sentrale begreper og teoretiske tilnæringsmåter innenfor disse fagområdene, og det anlegges et overordnet historisk perspektiv på stoffet.

Læringsmål

Kunnskapsmål:

Studenten skal tilegne seg kunnskap om kultur og næring, kulturens finansieringsformer, kultursponsing og norsk kulturpolitikk.

Ferdighetsmål:

Studenten skal gjennom kurset opparbeide analytiske ferdigheter og historisk bevissthet. Videre skal studenten kunne skissere en overordnet strategi for kultursponsing.

Holdningsmål:

Studenten skal lære seg respekt for kulturens verdier, forståelse for historiens betydning og innsikt i teoriens virkemåte.

Forkunnskaper

Det stilles ingen spesielle krav til forkunnskaper.

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Eliasson, Gunnar & Ulla Eliasson. 1997. Företagandets konst : om konstproduktionen i renässansens Florens. Stockholm : City University Pres. s. 7-31, s. 61-107.
Gran, Anne-Britt og Donatella De Paoli. 2005. Kunst og kapital : nye forbindelser mellom kunst, estetikk og næringsliv. Oslo : Pax. s. 9-75, s. 121-258.
Gran, Anne-Britt og Sophie Hofplass. 2007. Kultursponsing. Oslo : Gyldendal Akademisk

Artikkelsamling:

Gran, Anne-Britt (red.). 2009. Artikkelsamling: Kultur og kapital

Anbefalt litteratur

Emneoversikt

- Introduksjon: Hvorfor kultur og kapital nå?- en kontekstualisering av kursets innhold
- Teoretiske perspektiver på forholdet mellom kultur og kapital, kunst og kommers, kultur og næring
- Kulturens finansieringsformer før og nå
- Markedet som finansieringsprinsipp og problem
- Kultursponsing som finansieringsform i kulturlivet
- Kultursponsing som markedsføringsstrategi for bedriften

- Kulturpolitikk - om offentlige støtteordninger som finansieringsform

Dataverktøy

Det benyttes ingen spesielle dataverktøy i kurset.

Læreprosess og tidsbruk

Kurset gjennomføres ved hjelp av forelesninger, casearbeid i grupper og casefremlegging i klasse. Det vil bli gitt 24 timer undervisning i kursets emner, og 12 timer vil benyttes til studentenes case-fremlegg og diskusjon av disse.

Aktivitet	Timebruk
Deltagelse i forelesning I	24
Deltagelse i forelesning II	12
Forberedelse til undervisning	18
Case-oppgaver	50
Selvstudium	60
Eksamen	36
Anbefalt tidsbruk totalt	200

Ressursbruk

Forelesninger: 24 timer

Case-fremlegg: 12 timer

Veiledning case: 9 timer

Eksamen

Innlevering av en gruppebasert case-oppgave som teller 40 prosent av karakteren, samt en 72-timers hjemmeeksamen som teller 60 prosent av karakteren. På eksamen jobber man i samme gruppe som på caset. Gruppen kan bestå av minimum to og maksimum fire studenter. Det gis en samlet karakter til slutt.

Eksamenskode(r)

KLS 29001 - Prosesseksamen teller 100 % i kurset KLS 2900 Kultur og kapital, 7,5 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt.

Kontinuasjon

Kontinuasjonseksamen avholdes ved neste ordinære gjennomføring av kurset. Ved kontinuasjon må alle eksamenskomponentene tas på nytt.

Tilleggsinformasjon