



GJELDER FOR STUDIEÅRET 2009/2010

KLS 2602 Ledelse av kreative prosjekter

Studium

Bachelorstudiet i Kultur og ledelse (3. år)

Kursansvarlig**Institutt****Semester**

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

9

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

Prosjekt og prosjektarbeidsformen er blitt mer utbredt i kunst- og kulturfeltet ved et større innslag av prosjekt i kulturinstitusjoner, samt økende antall festivaler og events. Samtidig anvendes også prosjektformen i entrepenørskap og innen design og arkitektur. Kulturfeltet har innarbeidede måter å arbeide i prosjekt innen både scenekunsten, film, musikk og design, men prosjektledelse er ikke i samme grad som i næringslivet profesjonalisert i disse bransjene..

Mål

Målet med kurset er å gi studentene en forståelse av hva tradisjonell prosjektledelse er og hvordan arbeidsformen kan tilrettelegges for å lede tverrfaglige kreative prosjekt innen design og kunst- og kulturfeltet. Det vil legges vekt på at studentene får innsikt i de mest utbredte perspektivene og begrepene innen faget prosjektledelse, med utgangspunkt i de utfordringene prosjekter innen kunst og kultur bringer med seg. Kurset vil ha et praktisk formål og utstyre studentene med de verktøy og erfaringer som er nødvendige for å bli gode prosjektledere i kreative næringer ved at studentene får prøve ut kunnskapen i et konkret tverrfaglig og kreativt prosjekt.

Forkunnskaper

Det stilles ingen spesifikke krav til forkunnskaper.

Obligatorisk litteratur**Bøker:**

Karlsen, Jan Terje og Petter Gottschalk. 2008. Prosjektledelse : fra initiering til gevinstrealisering. 2. utg. Oslo: Universitetsforlaget. 409 sider

Artikkelsamling:

De Paoli, Donatella. 2007. Artikkelsamling: Ledelse av kreative prosjekter. Oslo: Handelshøyskolen BI

Anbefalt litteratur**Bøker:**

Kolltveit, Bjørn J. og Torger Reve. 2002. Prosjekt : organisering, ledelse og gjennomføring. 2. utg. Oslo : Universitetsforlaget

Kupferberg, Feiwel. 1996. Kreativt kaos i prosjektarbeidet. Aalborg : Aalborg universitetsforlag

Yeoman, Ian ... et al. 2004. Festival and events management: An international arts and culture perspective. Amsterdam: Elsevier Butterworth-Heinemann

Emneoversikt

- Initiering og definering av prosjektet, festivalen eller eventet
- Ledelse av kreative entrepenørskapsprosjekter
- Prosjektlederen og ledelse av kreative personer
- Daglig prosjektarbeid i kulturfeltet
- Tidsplanlegging

- Kostnadsestimering og budsjettering
- Ressursplanlegging og usikkerhetshåndtering
- Evaluering og erfaringsdeling

Dataverktøy

Dataverktøy utover vanlig internettbaserte benyttes ikke i dette kurset om ikke annen beskjed gis ved kursstart.

Gjennomføring

Kurset består av 54 kurstimer. Gjennomføringen av kurset skjer i samarbeid med MRK 2602 Visuell kommunikasjon og design. Det innebærer et felles opplegg på forelesningssiden og eksamenssiden, som det vil informeres detaljert om i forelesningsdisposisjonen. Kurset består av forelesninger, gjesteforelesninger, besøk ved andre institusjoner, samarbeid med eksterne aktører, presentasjon av prosjektoppgaver og diskusjoner. Det forventes at studentene er tilstede og deltar aktivt på forelesningene, samtidig som de deltar i gruppearbeid med prosjektoppgaven under hele perioden kurset varer i januar. Det siste omfatter forberedte presentasjoner av eget og gruppens arbeid.

Eksamen

40 % av karakteren er basert på individuelle prestasjoner som tar utgangspunkt i gruppearbeid med en konkret prosjektoppgave.

60 % av karakteren er basert på en prosjektoppgave som starter i begynnelsen av semesteret og med innlevering tidlig i semesteret.

Prosjektoppgaven utføres av grupper på inntil 4 studenter fra BI, der detaljert opplegg med hensyn til sammensetning og faser i gruppearbeidet. Informasjon om dette gis ved kursstart. Gruppene vil bli pålagt samarbeid med studenter i prosjekt fra en ekstern utdanningsinstitusjon.

Både den muntlige og den skriftlige delen må gjennomføres med bestått (karakter E eller bedre) for å kunne oppnå endelig karakter i kurset.

Eksamenskode(r)

KLS 26021 - Prosesseksamen teller 100% i kurset KLS 2602 Ledelse av kreative prosjekter, 9 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt.

Kontinuasjon

Kontinuasjonseksamen avholdes ved neste ordinære gjennomføring av kurset. Ved kontinuasjon må alle eksamenskomponentene tas på nytt.

Tilleggsinformasjon

I forbindelse med revidering av Bachelorstudiene fra og med studieåret 2009/2010, blir det endringer i sammensetningen av kurs i studiene, samt endringer i de enkelte kurs. Dette kurset undervises siste gang våren 2011. Deretter tilbys kontinuasjonseksamen hvert semester tom. våren 2013.