



GJELDER FOR STUDIEÅRET 2009/2010

KLS 2601 Opphavs- og kontraktsrett

Studium

Bachelorstudiet i Kultur og ledelse (3. år)

Kursansvarlig

Institutt

Institutt for regnskap - revisjon og jus

Semester

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

9

Undervisningsspråk

Norsk

Innledning

Kurset tar for seg de opphavs- og kontraktsrettslige aspekter i den del av immaterialretten som omfattes av åndsverkloven.

Mål

Kurset skal gi studentene en innføring i de rettsregler som gjelder i opphavsretten og hvordan disse anvendes i praksis, med særskilt vekt på opphavsrettslig beskyttelse og de kontraktsrettslige aspekter ved rettighetsutnyttelsen.

Forkunnskaper

Det forutsettes at studiets 1. og 2. år er gjennomført.

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Graasvold, Hans Marius, Eirik Djønnø og Jon Bing. 2006. Norsk skribentrett. Oslo : Universitetsforlaget. Hele boken (226 sider uten vedlegg)
Langfeldt, Sverre F., red. 2009. Næringslivets lovsamling 1687-2009 til Lov og rett for næringslivet. 16. utg. Oslo : Universitetsforlaget : Focus forlag. Aktuelle lover for kurset. Oppslagsverk og lovlig eksamenshjelpemiddel.
Schovsbo, Jens og Morten Rosenmeier. 2008. Immaterialret: Ophavsret, patentret, brugsmodelret, designret, varemærkeret. København : Jurist- og Økonomforbundets Forlag. Kapittel 1, 2, 7, 8

Artikkelsamling:

Langfeldt, Sverre F. (red.). 2007. Artikkelsamling i Opphavs- og kontraktsrett. 1. utg. Oslo: Handelshøyskolen BI. Hele heftet

Annet:

Rognstad, Ole-Andreas. 2004. Fragmenter til en lærebok i opphavsrett. Stensilserie / Institutt for privatrett, Universitetet i Oslo ; nr 165. Oslo : Fondet til fremme av forskning på privatrettens område. Hele heftet

Anbefalt litteratur

Emneoversikt

- Oversikt over åndsretten
- Alminnelig avtalerett
- Eneretter og konkurransebeskyttelse
- Konkurranserett
- Selskapsrett

- Pant i immaterielle rettigheter
- Opphavsretten ved ekteskapsskifte og arv
- Opphavsrettslig skatte- og avgiftsrett
- Opphavsrett til litterære verk og oversettelser. Forlagsavtaler.
- Opphavsrett til musikk
- Opphavsrett til sceneverk, herunder opera og konserter, koreografi, sceneografi etc.
- Opphavsrett til film og fotografiske verk
- Opphavsrett til bildende kunst, herunder galleriers og museers stilling
- Opphavsrett til fjernsyns- og radioprogram
- Opphavsrett til øvrige åndsverk

Dataverktøy

Dataverktøy benyttes for kommunikasjon på Blackboard.

Gjennomføring

Kurset gjennomføres med forelesninger over 54 kurstimer, fordelt på de ulike emner i pensum, slik det vil fremgå av en forelesningsplan. Forelesningsformen forutsetter at studentene før hver forelesning har satt seg inn i pensumstoffet og rettsreglene for det aktuelle emnet for å få fullt utbytte av undervisningen. I hovedsak vil kun sentrale problemstillinger i pensum bli behandlet og utdypet på forelesningene. Det forutsettes at hjelpemidlene og særlig lovsamling medbringes til forelesningene, og at studentene blir fortrolige med dem gjennom studiet av de ulike emner. Deler av pensum må tilegnes på egen hånd (selvstudium).

Eksamen

5 timers individuell skriftlig eksamen.

Eksamenskode(r)

KLS 26011 - Skriftlig eksamen som teller 100% for å oppnå karakter i kurset KLS 2601 Opphavs- og kontraktsrett, 9 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Lovsamling og autorisert samling av lovtekster og traktater (utdeles på kurset).

Kontinuasjon

Kontinuasjonseksamen avholdes ved neste ordinære gjennomføring av kurset.

Tilleggsinformasjon

I forbindelse med revidering av Bachelorstudiene fra og med studieåret 2009/2010, blir det endringer i sammensetningen av kurs i studiene, samt endringer i de enkelte kurs. Dette kurset undervises siste gang høsten 2010. Kontinuasjonseksamen tilbys hvert semester fom. høsten 2011 tom. våren 2013.