



GJELDER FOR STUDIEÅRET 2005/2006

KLS 2505 Organisering og ledelse av kunst og kultur

Studium

Bachelorstudiet i Kultur og ledelse (2. år)

Kursansvarlig

Donatella de Paoli

Institutt

Kommunikasjon - kultur og språk

Semester

Se studieplan for aktuelt studium

Studiepoeng

6

Mål

Målet med kurset er å gi studentene en forståelse av hvordan kunst- og kulturproduksjon og samarbeid kan ledes og organiseres for å utnytte ressursene effektivt og skape gode kunstneriske prosesser. Kurset vil gi kunnskap om organisering av både stabile, store kunst- og kulturorganisasjoner og temporære kulturprosjekt, -festivaler og -events. Felles for alle typer kunstneriske og kulturelle organisasjoner er at de er påvirket av mange eksterne interessegrupper og at de er innvevd i historiske og kulturelle tradisjoner og verdier. Derfor vil det anlegges et åpent organisasjonsteoretisk systemperspektiv som forstår organisasjonen i relasjon til eksterne aktører og krefter. Aktuelle temaer som vil taes opp i kurset er strategisk planlegging, valg av hensiktmessig organisasjonsdesign, bemanning og ledelse av frivillige, gruppedynamikk, lederstiler og en forståelse av hvordan organiseringsform påvirker kunstuttrykket. Organisering, ledelse, administrering og avslutning av temporære kulturorganisasjoner som prosjekt, festivaler og events vil bli utfyllende behandlet, både som selvstendige organisasjoner, men også som en viktig del av institusjonelle kulturinstitusjoner. Det vil legges vekt på å behandle praktiske problemstillinger hentet fra kulturlivet i Norge, men samtidig vil kurset også inneholde faglige og konkrete løsninger til disse problemstillingene.

Forkunnskaper

Det stilles ingen spesifikke krav til forkunnskaper.

Obligatorisk litteratur

Bøker:

Shone, A. og B. Parry. 2004. Successful event management : a practical handbook. 2nd ed. London : Thomson Learning. (hele boken)

Wennes, G. 2005. Kunstledelse: om paradoksale lederutfordringer i kunstneriske virksomheter. Oslo: Abstrakt Forlag

Artikkelsamling(er):

Artikkelsamling 'Ledelse og organisering av kunst og kultur'

Anbefalt litteratur

Bøker:

Chong, D. 2002. Arts management. London : Routledge

Fitzgibbon, Marian og Anne Kelly, red. 1997. From maestro to manager.: critical issues in arts and culture management. Dublin: Oak Tree Press

Pick, John. 1986. Managing the arts : the British experience. London: Rhinegold

Weaver, R. G. og J.D. Farrell. 1997. Managers as facilitators. San Francisco, Calif. : Berrett-Koehler

Emneoversikt

Ledelse og organisering av den tradisjonelle kunstorganisasjonen

Ledelse og organisering av events, festivaler og kulturprosjekt

Kunstorganisasjoner fra et åpent organisasjonsteoretisk perspektiv

Strategisk planlegging

Organisasjonsdesign

Bemanning og ledelse av frivillige

Gruppedynamikk og lederstiler

Dataverktøy

Dataverktøy benyttes ikke i dette kurset.

Gjennomføring

Kurset gjennomføres med 36 timer. Studentene må danne grupper à tre der én velges som leder. For å øke innsikten i faget skal studentene anvende teoriene på seg selv som en liten gruppe og analysere selve arbeidsprosessen.

Eksamen

Kurset evalueres med en prosjektoppgave over hele semesteret. Besvarelsen kan løses individuelt eller i grupper på inntil tre studenter. Prosjektoppgaven tar utgangspunkt i én konkret kunst- og kultureenhet (kunstprosjekt, kunstorganisasjon, kulturevent og lignende), der det er meningen at en analyserer virksomheten og kommer med konkrete forslag til organisering og ledelse.

Eksamenskode(r)

KLS 25051 – Prosjektoppgave, teller 100% for å oppnå karakter i kurset KLS 2505 Organisering og ledelse av kunst og kultur, 6 studiepoeng.

Hjelpemidler til eksamen

Alle hjelpemidler er tillatt under eksamen.

Kontinuasjon

Kontinuasjonseksamen avholdes ved neste ordinære gjennomføring av kurset.